



Les Lueurs de Lily
Poèmes Jazz

Les Lueurs de Lily

Poèmes Jazz

Marions le jazz et la langue française !

Les Lueurs de Lily vous emmènent dans un songe, où le jazz et la bossa nova épousent la langue de Molière : une bulle où le temps est suspendu, inspirée des instants de poésie du quotidien.

Auteur et compositeur, Camille Laïly réunit dans un même écrin Nougaro, Billy Strayhorn, Antonio Jobim et Victor Hugo. Sa voix, chaleureuse et colorée, vous envoûte, portée par son quartet de musiciens avec le pianiste Jibril CARATINI, le guitariste Hugo CORBIN, le contrebassiste François BERNAT et le batteur Adrien CAO.

Sur son nouvel album de compositions, Poèmes Jazz, le trompettiste Robin MANSANTI la rejoint sur l'envoûtant *Times Square* ; la chanteuse Jeanne ROCHETTE et l'auteur Claude LEMESLE se prêtent au jeu sur *Et si on changeait tout*, et les poèmes de Victor HUGO se mettent à chanter avec le violoniste Bastien RIBOT (*Me Voici*) et la chanteuse Lydia LAWSON (*Puisqu'ici bas toute âme, Pluie en Juin*).

Dans sa balade imaginaire, Lily s'envole depuis les Toits de Paris et vous entraîne avec elle, en passant par Orange, la ville au nom de couleur.

Comme un été qui n'en finit pas...

Biographie

Camille Lailly

Auteur, compositeur et interprète, Camille Lailly grandit en musique, et affine sa sensibilité au gré des mélodies de Fauré, de la folk de Simon & Garfunkel et des beaux mots de Victor Hugo ou de la nouvelle scène française comme Debout sur le Zinc. Passionnée, elle touche à tout, accordéon, piano, chant lyrique ; mais c'est l'envie de chanter ses propres chansons qui très tôt l'attache à la musique.

Elle arrive à Paris en 2011 pour des études d'ingénieur, et rejoint en 2013 l'atelier d'écriture de l'auteur Claude LEMESLE. Elle sort un premier album de chanson, « Bulle », tourne à Paris et en Rhône-Alpes ; quand soudain le jazz déboule dans sa vie. Billy Strayhorn, Tom Jobim, les voix d'Ella et de Chet sonnent comme une évidence ; elle a trouvé la voie qu'elle veut suivre.

Elle étudie avec la chanteuse Sara LAZARUS, complète le cursus Jazz du Conservatoire du 9ème arrondissement, puis intègre le Centre des Musiques de Didier LOCKWOOD. En 2016, elle écrit et compose son second album, « Poèmes Jazz », mariage de la langue française qu'elle aime tant avec les belles notes du jazz, dans la lignée de Nougaro ou Salvador.

Avec son quartet de musiciens dont le pianiste Jibril CARATINI, elle joue dans les salles parisiennes de jazz et de chanson (*Sunset Sunside, Forum Léo Ferré, 38 Riv'...*) et enregistre l'album en juin 2017, avec parmi les invités l'auteur Claude LEMESLE, le trompettiste Robin MANSANTI et la chanteuse Jeanne ROCHETTE.

Jibril Caratini



Piano

Pianiste classique et jazz, Jibril Caratini est diplômé du CMDL, Centre des Musiques Didier Lockwood. Il participe à de nombreux projets et spectacles musicaux (JMF, comédies musicales...). Il enseigne le piano classique et l'improvisation au Conservatoire du 15ème arrondissement de Paris depuis 2012. De 2014 à 2016 il joue comme pianiste soliste du Grand Orchestre de Jean-Jacques Justafre (Japon, Russie, Chine, Ukraine), et se consacre à ses projets (Adèle Belmont Quartet, K-Ubik...).

Hugo Corbin



Guitare

Guitariste et compositeur, il passe son enfance en Martinique. Il rencontre le jazz avec un clarinettiste de New-Orleans. Il termine l'American School of Modern Music en 2009 avec Lionel Loueke. En 2011, il obtient son DEM au CRD de Noisiel avec Frédéric Favarel puis part en Angleterre où il jouera avec de nombreux musiciens dont Nick Blacka (Gogo Penguin), Kyran Matthews, Johnny Hunter. En 2012, il obtient une bourse de la New School For Jazz de New York et part y étudier un an avec notamment Vic Juris, Jonathan Kreisberg, Peter Bernstein, Charles Tolliver, Rachel Z. En 2014, à Paris il monte son quartet avec Srdjan Ivanovic et Christophe Panzani. Il joue également dans le Marc Buronfosse "Sketch One" Trio, Diplodocus.

François Bernat



Contrebasse

François commence la musique avec la basse, puis la contrebasse jazz. Il fonde ses premières formations à Bordeaux, puis étudie au CMDL à Paris et au CRD de Pantin. Sideman actif, il participe à de nombreux projets en France (Sanguinet, Enghien, Jazz au Touquet, Marciac) et à l'étranger (Russie, Europe, Canada...). Il côtoie, sur scène et en studio, des musiciens tels Ludovic De Preissac, Samson Schmitt, Anne Paceo, David Prez, Rolland Romanelli, Franck Wolf, et anime depuis 2015 les D'Addario jam session au Marcounet (Paris), où il accompagne les invités de la marque (Rick Margitza, Pierre Bertrand, Sylvain Rifflet, Alban Darche, Kevin Garren). Il fonde fin 2016 son quartet en hommage à Miles Davis avec Fred Borey, Antonino Pino et Olivier Robin.

Adrien Cao



Batterie

Issu d'une famille de musiciens, Adrien commence d'abord la musique par le violon à l'âge de sept ans, et enregistre plusieurs albums en tant que soliste au Centre de musique baroque de Versailles. Il étudie l'arrangement au Conservatoire de Cergy. C'est quelques années plus tard qu'il se réorientera vers le jazz avec comme instrument la batterie. Il passe son DEM au Conservatoire de Cachan, puis complète le cursus du CMDL. Il participe à de nombreux projets dans différentes esthétiques musicales comme Logan Richardson, Alium, Tony Tixier.

Sud Radio

Loft Music, 29/03/2018

France Culture

Chanson Boum, 17/01/2016

France Bleu

*Top Nouveaux Talents, 07/12/2016
Top Nouveaux Talents, 11/11/2015*

Hexagone

*Découvertes webradio,
11/09/2017*

« Il est rare, voire exceptionnel de trouver une harmonie aussi réussie et élégante entre les paroles de la chanson francophone et les tempos du jazz. Camille Lailly attrape dans ses filets arachnéens des ombres de souvenirs, des soleils sur les toits de Paris, des arc-en-ciel de pluie à minuit, et tous ces jolis riens qui font briller le quotidien. Ne nous privons pas du passage des anges, ce n'est pas si fréquent. »

— **Norbert Gabriel** - Blog Le Doigt dans l'Oeil, 24/09/2017

« Lily a la grâce. Elle compose de vraies mélodies, ce qui est rare, et ses textes sont sensibles, fins, parfois impertinents, toujours bien écrits. C'est une princesse de charme dans le château parfois chancelant de la chanson. Prêtez-lui un instant votre oreille, elle vous donnera pour longtemps des nouvelles de votre cœur. »

— **Claude Lemesle**, auteur & président d'honneur de la SACEM

« Il y a beaucoup de délicatesse chez Lily ; j'aime bien la délicatesse, c'est une force. On pense à Lys Gauty, qui avait ce même mélange. »

— **Hélène Hazéra** - France Culture, 17/01/2016

« Coup de coeur de la rentrée ; cette jeune femme et ses textes inventifs et émouvants vous transportent dans un voyage coloré, teinté de poésie et de jazz. »

— **Le Mag d'Anne-Charlotte**, 12/09/2017



Concerts

Le répertoire est joué dans les salles parisiennes de référence de la scène jazz et chanson française.

Sunset Sunside

Forum Léo Ferré

38 Riv'

Café Universel

Chapelle des Lombards

Café Laurent

Petit Théâtre du Bonheur

Péniche Le Marcounet

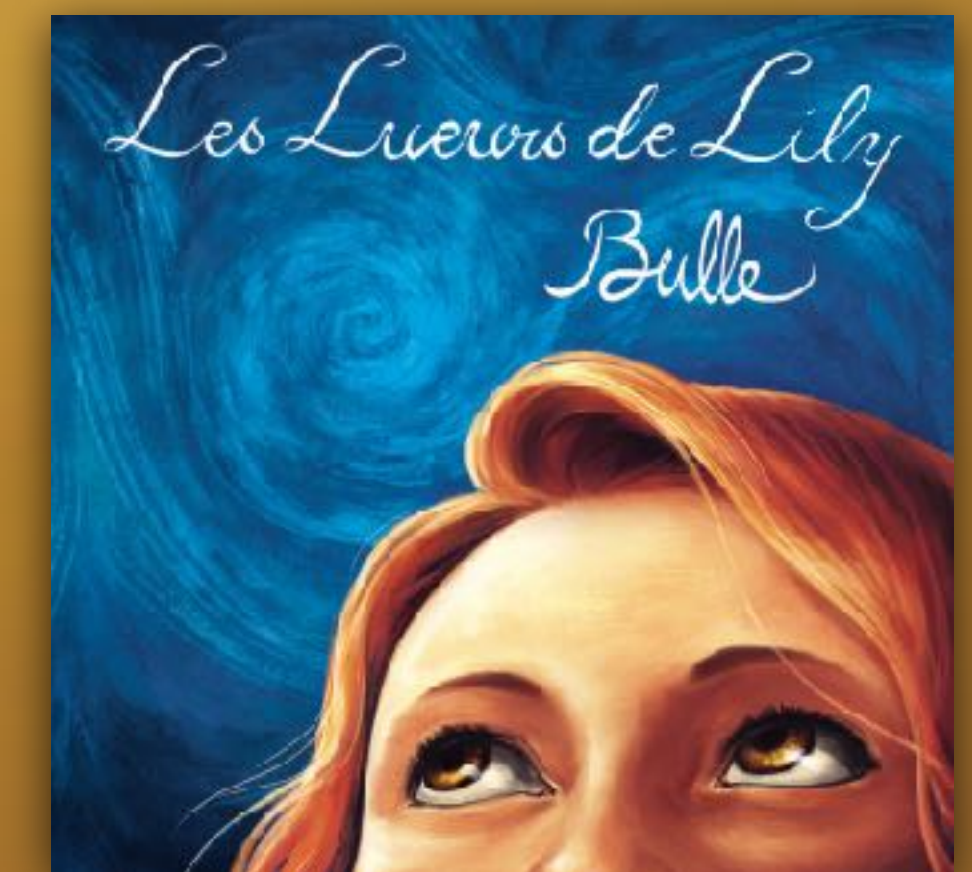
Tournées

(Lyon, Annecy, Chambéry, Provins...)

Les Lueurs de Lily



Nouvel album
Poèmes Jazz



Album Bulle
Mars 2015

Camille LAÏLY
+33 (0)7 70 64 09 70
leslueursdelily@gmail.com

Contact - Booking
Les Lueurs de Lily
Paris, France

leslueursdelily.fr
youtube.com/leslueursdelily
facebook.com/leslueursdelily